

Rapport d'activités

En juin 2005, lors d'une soirée publique, l'AQS présente le projet Neuchâtois 2006. Un petit groupe motivé se met à plancher sur des idées, des rêves qui pourraient être réalisés à Serrières dans le cadre de Neuchâtois.

En novembre 2005, ce groupe présente à Neuchâtois (district NE) son projet-phare, le Popéra, spectacle musical théâtralisé, qui est retenu et ainsi assuré d'un premier soutien financier.

Le 14 décembre 2005, l'Association Serrières bouge! est formellement constituée. Les grandes lignes sont tracées: une fête de 3 jours (du 25 au 27 août 2006, coïncidant avec la fête de Serrières) qui se déroulera sur le domaine public. Toutes les activités seront gratuites. Le projet comprend des actions fixes: Popéra, exposition, tente avec animations et des actions mobiles sous forme de balades dans le quartier.

"Qu'est-ce qui fait que je me sente Serriéroise ou Serriérois ? Le fait que j'y habite, que j'y travaille, que j'y aie grandi, que j'y fasse du sport, que j'y rencontre mes amis, que j'aime cet endroit ?"

"Serriérois, Neuchâtelois, Confédérés, étrangers, hommes, femmes ou enfants, jeunes et moins jeunes, valides ou handicapés, toutes et tous, sans exclusion, nous participons à la vie publique. Mieux se connaître pour mieux vivre ensemble et participer à la dynamique du quartier."

A partir de ces réflexions, se sont créés des groupes de travail qui ont élaboré durant 8 mois toute une palette d'activités et ce, avec enthousiasme et dans un esprit d'ouverture.

En février 2006, le Popéra doit être redimensionné suite au refus de soutien financier de gros sponsors et au changement de metteur en scène. Le lieu pour présenter le spectacle n'est pas encore défini. Quant à la traditionnelle fête de Serrières, elle n'aura vraisemblablement pas lieu.

Notre fête gratuite avec son ambitieux Popéra nécessite des fonds. Dès la fin avril, les chasseurs de fonds se mettent en route dans le quartier et auprès des différents sponsors potentiels.

A la mi-mai, après une longue attente et moult négociations, les autorités refusent, pour des raisons de sécurité, d'autoriser l'installation d'une tente dans la cour du collège. La fête aura donc lieu dans la salle de gym et dans la cour du collège.

Le 1^{er} juin 2006, a lieu une AG extraordinaire qui permet de clarifier certains points formels de l'Association.

Et... de juin à août (même pendant les vacances scolaires!), bouchées doubles:

Pour le Popéra qui sera présenté dans la salle de gym: Le texte se construit sur une "cohérence vivante": montage avec les témoignages recueillis auprès de 12 immigrés vivant à Serrières, interventions musicales, chantées, textes. En fait, il s'agit d'un spectacle musical théâtralisé qui dit la multiplicité, la diversité, la chance de vivre à plusieurs cultures, de partager nos histoires.

Côté musical, deux chorales sont spécialement créées grâce à la chorale de St-Marc et à deux instituteurs du collège. Elles interpréteront entre autres les deux chansons composées pour l'occasion. Florence Chitacumbi amènera son talent et ses chansons. Le Brass Band du conservatoire jouera des musiques originales d'Olivier Forel. On y entendra aussi du tango et des notes orientales, on y dansera du flamenco et des danses sud-américaines.

Tous les rôles sont distribués et les répétitions débutent dès la mi-juin. Il devrait y avoir 100 personnes sur scène, 200 dans la salle, 3 soirs de suite

Parallèlement, les lumières et le son, malgré pas mal de difficultés techniques, éclaireront la salle et la feront vibrer.

Les fourmis de l'expo "Au fil de l'eau" s'ingénient à trouver toutes sortes d'objets et de témoignages: véritables vitrines de musée, photos anciennes et récentes, plans, maquettes, livres, films d'archives et ensuite de réunir ces éléments dans une histoire par des légendes explicatives.

Les scénarii des balades au fil de l'eau et même botaniques ainsi que de la chasse au trésor pour les enfants se dessinent.

NEUCHÂTOI Serrières bouge !

L'idée d'un concours d'humour avec des ateliers de préparation est lancée. Faute de participants, ce projet ne pourra malheureusement pas se réaliser.

Les travailleurs de l'ombre s'activent dans la logistique, l'infrastructure, l'administration, le tissage de liens et la mise en place des autres activités du programme.

Les finances virtuelles et réelles se précisent: les commerces et entreprises serriérois répondent aux appels, Serrières bouge! reçoit le 23 août un prix de la fondation culturelle de la BCN, les cadeaux et bons d'achat arrivent, le troc existe encore heureusement, des institutions nous soutiennent, des sponsors offrent des remises, tous les cuisiniers sont d'accord de reverser 10% du prix des repas déjà calculés au plus bas, beaucoup d'artistes jouent le jeu du bénévolat. Bref, la faisabilité financière semble assurée.

Une plaquette de 8 pages, présentée comme l'ancien Journal de Serrières (textes, programme, 33 annonces, etc.), est tirée à 2500 exemplaires et distribuée à 1600 ménages serriérois et 120 cases postales. Tous les exemplaires restants sont distribués à Serrières et en ville. Elle sort pour la conférence de presse de Serrières bouge! du mardi 15 août. Tous les médias locaux, des représentantes du Bureau du délégué aux étrangers ainsi que de Neuchâtois ont pu prendre connaissance du dossier de presse et faire une balade test. L'information a bien été relayée de part et d'autre.

D'autres canaux d'information sont aussi utilisés: sites Internet de l'AQS et de Neuchâtois, flyers, affiches, mailings, banderolles, et bien sûr le plus important, le bouche à oreille.

Et, enfin... la fête du 25 au 27 août 2006 en quelques mots:

Les rêves, l'enthousiasme et le travail de tous ont porté leurs fruits, puisque nous avons pu offrir à Serrières ce week-end de fête, mais aussi de réflexions sur nos identités au sens large.

Le pari est réussi!

Dès vendredi, au son du jazz, on mange pakistanais, portugais, nord-africain, sucré ou salé, on partage des goûts lors du banquet multiculturel, des apéros ou des goûters, on visite Serrières à pied ou en vélo électrique, on écoute des contes ou l'histoire du minaret, on découvre des musiques, des danses et des arts martiaux d'ici et d'ailleurs sur les scènes libres et dans la salle de gym, on visite les expos, dehors les enfants peignent, jouent ou chassent des trésors, on se rencontre entre chrétiens, bouddhistes et musulmans, on est aussi surpris par des événements insolites, parfois spontanés, et enchantés par le POPÉRA, création unique avec près de 100 acteurs, chanteurs et musiciens sur scène. Et tout cela s'est déroulé dans le respect, l'ouverture, la bonne humeur de tous.

Le 1^{er} septembre, Florence Chitacumbi fait vibrer une salle comble au Théâtre Tumulte.

Le 3 septembre, la fête se clôt, en douceur, sur les dernières balades et les images de l'expo.

Le 27 septembre, presque toute l'équipe de Serrières bouge! se retrouve en famille pour partager ses souvenirs lors d'un souper canadien au Cercle.

Le 11 décembre 2006: Serrières bouge! en tant qu'Association se dissout, mais l'énergie et les liens créés restent.

MERCI à toutes celles et ceux qui ont fait confiance dès le départ à Serrières bouge! et qui ont rendu cette merveilleuse aventure possible.

MERCI:

- aux personnes qui ont participé de décembre 2005 à octobre 2006 aux 12 rencontres publiques réunissant à chaque fois entre 10 et 15 personnes
- aux groupes de travail qui ont concrétisés toutes les idées
- à tous les bénévoles qu'ils soient cuisiniers, artistes ou petites mains en or
- à la population de Serrières qui a fait vivre la fête

Pour Serrières bouge!:Olivier Forel, président
Neuchâtel-Serrières, le 11 décembre 2006